

Guatemala, 29 de diciembre de 2023 ✓

Licenciada Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted con el objeto de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer y único producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Acta 34-2023. ✓

1. Elaboré la planificación para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: **Canto popular y repertorio.**
2. Elaboré el cronograma para la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: **Canto popular y repertorio.**
3. Realicé la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: **Canto popular y repertorio.**
4. Realicé las evaluaciones finales de los cursos de: **Canto popular y repertorio.**
5. Elaboré los informes que solicitaron las autoridades superiores.
6. Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la autoridad superior.


F. María Fernanda Laparra Samayoa De López. F


Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer y Único Producto.

Repaso de Contenidos Teóricos y prácticos, Ejercitación de Repertorio e Interpretación, Ensayos Prácticos de Clausura de ciclo lectivo 2023, Concierto de Clausura de la Dirección de Formación Artística de la ciudad de Guatemala departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de la retroalimentación de las capacitaciones de los cursos de: Canto popular y repertorio. Del Taller de Técnica de Canto Popular y Repertorio correspondiente al período del 02/11/2023 al 31/12/2023. Se desarrolló 9 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de listas de cotejo. ✓



E. María Fernanda Laparra Samayoa de López. F.



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

- 1. PLANIFICACIÓN, CRONOGRAMA Y CUADRO DE NOTAS DE LA RETROALIMENTACION DE LAS CAPACITACIONES DE LOS CURSOS DE TÉCNICA DE CANTO POPULAR Y REPERTORIO**

1. PLANIFICACIÓN DE LA RETROALIMENTACION DE LA CAPACITACIÓN DE TÉCNICA DE CANTO POPULAR Y REPERTORIO.

Establecimiento

Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del departamento de Guatemala.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
DEL 02 DE NOVIEMBRE AL 31 DE DICIEMBRE DE 2023	<p>Comprende la función del falsete, de la voz mixta y aplica dichos conocimientos al repertorio de clausura.</p> <p>Aplica los principios de la técnica vocal al repertorio popular que se trabaja para concierto de clausura.</p>	<p>Ejecuta los ejercicios de vocalización indicados en clase.</p> <p>Domina la técnica vocal aprendida y mejora su nivel interpretativo o acorde a dicha técnica vocal.</p> <p>Ejecuta su presentación de Clausura acorde a lo aprendido en el año.</p>	<p>Capacitación.</p> <p>Repaso de Contenidos Teóricos y prácticos.</p> <p>Ejercitación de Repertorio e interpretación</p> <p>Ensayos Prácticos de Clausura de ciclo lectivo 2023.</p> <p>Concierto de Clausura.</p>	<p>Ejercicios de vocalización.</p> <p>Ejercicios de Solfeo</p> <p>Prácticas de passaggio y voz mixta.</p> <p>Prácticas de repertorio</p>	<p>LISTA DE COTEJO: Asistencia 3 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Repertorio popular trabajado en clase 3 pts.</p> <p>LISTA DE COTEJO: Evolución vocal, vocalización y afinación 3 pts</p> <p>LISTA DE COTEJO: Exámen de lección Vaccai y/o Concone 1 puntos</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular Bocina y micrófono.</p> <p>APLICACIONES WEB: Google Youtube.</p>

1. CUADRO DE NOTAS DE LA RETROALIMENTACION DE LA CAPACITACIÓN DE LOS CURSOS DE CANTO POPULAR Y REPERTORIO.

Establecimiento		Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.				
o. Nombre completo del estudiante		LISTA DE COTEJO: Asistencia y puntualidad	LISTA DE COTEJO: Repertorio popular trabajado en clase	LISTA DE COTEJO: Evolución vocal, vocalización y afinación	LISTA DE COTEJO: Exámen de lección Vaccai y/o Concone	Total.
		03 pts.	03 pts.	03 pts.	1 pts.	10 pts.
1	Naomy Gabriela Aceytuno Echeverria	3	3	3	1	10
2	Adriana Abigail Araujo Reyes	3	3	3	1	10
3	Fátima Aristondo	3	3	3	1	10
4	Stiven Emanuel Campos Álvarez	2	1	1	1	5
5	Karen de Jesús De Lauriano Coy Matías	3	3	3	1	10
6	Edwin Orlando Galicia Bárcenas	3	3	3	1	10
7	Ana Sofia García Forno	2	1	3	1	7
8	Pablo Andrés Gómez Cabrera	2	2	2	1	7
9	Luis Pedro González Xiloj	3	3	3	1	10
0	Angelica Janeette Guerra Flores	2	2	2	1	7
1	Jenifer Liliana Reyes Alfaro	2	2	2	1	7
2	Maria Fernanda Rodríguez González	2	2	2	1	7
3	Marlen Beatriz Tunche Godoy	2	2	2	1	7

**1. CUADRO DE NOTAS DE LA RETROALIMENTACION DE LA CAPACITACIÓN DE
LOS CURSOS DE CANTO POPULAR Y REPERTORIO.**

Establecimiento		Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala.				
No.	Nombre completo del estudiante	LISTA DE COTEJO: Asistencia y puntualidad	LISTA DE COTEJO: Repertorio popular trabajado en clase	LISTA DE COTEJO: Evolución vocal, vocalización y afinación	LISTA DE COTEJO: Exámen de lección Vaccai y/o Conccone	Total.
		03 pts.	03 pts.	03 pts.	1 pts.	10 pts.
1	Naomy Gabriela Aceytuno Echeverria	3	3	3	1	10
2	Adriana Abigail Araujo Reyes	3	3	3	1	10
3	Fátima Aristondo	3	3	3	1	10
4	Stiven Emanuel Campos Álvarez	2	1	1	1	5
5	Karen de Jesús De Lauriano Coy Matías	3	3	3	1	10
6	Edwin Orlando Galicia Bárcenas	3	3	3	1	10
7	Ana Sofia García Forno	2	1	3	1	7
8	Pablo Andrés Gómez Cabrera	2	2	2	1	7
9	Luis Pedro González Xiloj	3	3	3	1	10
10	Angelica Janeette Guerra Flores	2	2	2	1	7
11	Jenifer Liliana Reyes Alfaro	2	2	2	1	7
12	Maria Fernanda Rodríguez González	2	2	2	1	7
13	Marlen Beatriz Tunche Godoy	2	2	2	1	7